

저자는 대학에서 20년 이상 패션 디자인 강의를 하면서 수업에서 실무 현장까지 가장 잘 활용되어 질 수 있는 최적의 그래픽 도구인 어도비 일러스트레이터와 포토샵을 사용해 왔습니다. 이 과정에서 2008년 「어도비 일러스트레이터를 이용한 디지털 패션 디자인」을, 2016년에는 일러스트레이터 버전이 CC로 업그레이드된 것을 반영하여 「어도비 일러스트레이터 CC를 이용한 디지털 패션 디자인」으로 개정판을 출간했습니다. 그런데 패션 디자인을 디지털화하기 위해서는 일러스트레이터와 더불어 포토샵 기능이 필수적입니다. 다양한 포토샵 교재가 시중에 소개되어 있지만, 패션 디자인 분야에서 실용적으로 활용하기에는 부족한 부분이 많다고 느껴 「패션 디자이너를 위한 어도비 포토샵 CC」를 출간하게 되었습니다. 본 서는 포토샵의 기본 원리와 이를 활용하여 패션 디자인의 도구로 이용하기 위해 필요한 정보와 지식을 어도비 포토샵 CC 버전으로 소개하고 있습니다.

「패션 디자이너를 위한 어도비 포토샵 CC」는 그래픽 디자인의 기본인 포토샵의 기본 도구를 사용하는 방법부터 작품에 바로 활용할 수 있는 고급 실무 실습까지 상세히 학습할 수 있도록 구성했습니다. 포토샵의 기초와 중요 기능을 자세하게 설명하여 기초부터 탄탄하게 학습할 수 있도록 했고, 다양한 실무 예제 실습을 구성하여 디자인 실무 효과뿐만 아니라 패션 디자이너의 작품에 적용 가능한 예제들을 수록하였으며, 가장 최신 버전인 CC 버전으로 정리하여 포토샵을 좀 더 효과적으로 학습할 수 있도록 하였습니다.

패션 디자이너는 변화하는 시대성을 반영해야 하고 새로운 기술 혁신에 빠르게 대응할 수 있어야 합니다. 4차 산업 혁명이 일상화되어 사물 인터넷, 웨어러블 패션, 3D 프린팅 등의 기술이 빠른 속도로 패션 분야에 접목되면서 미래의 패션은 아날로그 방식의 수작업은 역사 속으로 사라지고, 디지털 방식으로 빠르게 전환되고 있습니다. 그런데 이러한 디지털화에 활용될 다양한 도구들이 소개되었지만, 가장 기본이 되는 기능은 포토샵과 일러스트레이터를 기반으로 하고 있습니다. 본 서는 미래 패션의 기반이 될 디지털로 전환된 디자인의 기초를 다지기 위한 도구로 어도비 포토샵 프로그램을 활용하는 방법을 체계적으로 제공하고자 합니다.

Chapter 1~2는 포토샵 프로그램을 이해하기 위한 기초 지식을 담고 있습니다. 컴퓨터 그래픽의 기본 상식과 포토샵 프로그램을 사용하는 기본 원리를 소개하고 있습니다.

Chapter 3~19는 포토샵 도구 상자에 대한 내용입니다. 포토샵 프로그램은 편집 기능에 편리한 다양한 도구들이 있습니다. 여기서는 패션 디자인 작업을 포함한 모든 종류의 디자인 작업에 필수적인 도구 상자들을 사용하는 방법을 예제와 함께 상세히 다루었습니다. 컴퓨터 작업의 기초는 매뉴얼에 익숙해지는 것입니다. 자신이 표현하고자 하는 디자인 아이디어를 보다 효율적으로 표현하기 위해서는

Chapter 3~19에서 제공하고 있는 도구 상자들의 사용방법을 숙지하는 것이 무엇보다도 중요합니다. 익숙하면 익숙한 만큼 시간이 절약되는 것이 컴퓨터 프로그램을 사용하는 기본 원리이듯이, 포토샵의 숙련도는 도구 상자의 활용 역량에 달려 있습니다.

Chapter 20~29는 기본적인 도구 상자 기능들을 익힌 다음 사용하게 되는 고급 기능들을 다루고 있습니다. 여기서 소개되는 이미지 합성하기, 블렌딩 모드, 채널 활용하기, 색상 보정, 필터 적용하기, 3D Tool 활용하기, 액션 패널 이해하기, 움직이는 이미지 만들기는 패션 디자인 작업 중에 특수 효과를 나타내기 위해 필요한 고급 기능들입니다. 이는 보다 작품성 있는 디자인들을 표현하는 데 필요한 기능들로 포토샵이 익숙해진 고급 사용자들에게는 매우 유용한 작업도구들입니다.

Chapter 30은 디자인 컨셉에 의한 패션 디자인 프로세스의 다양한 활용 사례를 제시하고 있습니다. 특히 포토샵의 장점인 다양한 편집 기능으로 제작한 포스터 및 엽서 제작은 Chapter 3~29에서 학습한 여러 가지 기능들을 종합적으로 응용하여 표현하는 사례들을 제시하고 있습니다.

디지털 기술의 혁신은 패션 디자인을 예술의 영역에서 과학의 영역으로 확장하고 있습니다. 수작업으로 표현되었던 디자인을 포토샵, 일러스트레이터 등으로 작업하게 되면 새로운 창조를 보다 신속하고 다양하게 할 수 있게 도와줍니다. 본 서는 패션 디자인이라는 예술의 영역에 포토샵 프로그램이라는 과학의 영역을 접목하고 활용하기 위한 도구를 소개하고 있습니다. 현직 패션 디자이너를 포함해서 패션 디자이너를 지망하는 모든 사람들이 본 서를 활용해서 보다 창의적이고 다양한 자신만의 디자인을 창출하는 데 도움이 되기를 기대합니다.

이 책을 출간하면서 편집에 최선을 다해주신 도서출판 파란마음의 황호철 대표님과 직원 여러분들, 집필에 도움을 준 동서울대학교 졸업생 김민진 디자이너에게 진심으로 감사의 마음을 전합니다. 그리고 사랑하는 남편과 가족들에게도 감사의 마음을 전합니다. 2017년 본 서의 출간을 기획하던 시기에 하늘로 가신 시아버님과 2021년 본 서를 탈고하는 시기에 영면하신 아버님께 이 책을 바칩니다.

저자 강죽형