

서문 • 3
차례 • 5

Chapter 1	포토샵(Photoshop)의 이해	
1.1	어도비 포토샵(Adobe Photoshop)	12
1.2	포토샵(Photoshop)의 이미지 개념	12
1.3	포토샵(Photoshop)의 해상도와 색상 개념	13
1.4	포토샵(Photoshop)의 화면 구성	14
Chapter 2	포토샵(Photoshop) 들어가기	
2.1	포토샵 실행하기	16
2.2	이미지 미리 보기 불러오기	19
2.3	이미지 크기와 해상도 조절하기	21
2.4	캔버스 사이즈 조절하기	22
2.5	포토샵 인터페이스의 색상 변경하기	22
2.6	포토샵 CC의 다양한 패널	23
Chapter 3	도구 상자(Tool Box)	
3.1	도구 상자(Tool Box)	28
Chapter 4	마키 도구(Marquee Tool)	
4.1	마키 도구(Marquee Tool)	34
Chapter 5	레이어(Layer)와 이동 도구(Move Tool)	
5.1	레이어(Layer)	40
5.2	이동 도구(Move Tool)	44
5.3	레이어의 변형 기능	46

Chapter 6 올가미 도구(Lasso Tool)

- 6.1 올가미 도구(Lasso Tool) 51
- 6.2 퀵 마스크 모드(Quick Mask Mode) 56

Chapter 7 선택 도구(Selection Tool)

- 7.1 오브젝트 선택 도구, 퀵 선택 도구와 마술봉 도구 58
- 7.2 오브젝트 선택 도구(Object Selection Tool) 58
- 7.3 퀵 선택 도구(Quick Selection Tool) 59
- 7.4 마술봉 도구(Magic Wand Tool) 60

Chapter 8 자르기 도구(Crop Tool)

- 8.1 자르기 도구(Crop Tool) 64
- 8.2 원근 자르기 도구(Perspective Crop Tool) 65
- 8.3 분할 자르기 도구(Slice Tool) 67

Chapter 9 스포이트 도구(Eyedropper Tool)

- 9.1 스포이트 도구(Eyedropper Tool) 69
- 9.2 색상 샘플러 도구(Color Sampler Tool)와 눈금자 도구(Ruler Tool) 70
- 9.3 메모 도구(Note Tool)와 카운트 도구(Count Tool) 70

Chapter 10 힐링 도구(Healing Tool)

- 10.1 힐링 도구(Healing Tool) 72
- 10.2 스팟 힐링 브러시 도구(Spot Healing Brush Tool) 72
- 10.3 힐링 브러시 도구(Healing Brush Tool) 73
- 10.4 패치 도구(Patch Tool) 74
- 10.5 콘텐츠 인식 이동 도구(Content-Aware Move Tool) 75
- 10.6 적목 현상 보정 도구(Red Eye Tool) 76

Chapter 11 브러시 도구(Brush Tool)

- 11.1 브러시 도구(Brush Tool) 78
- 11.2 연필 도구(Pencil Tool) 85
- 11.3 색상 교체 도구(Color Replacement Tool) 86
- 11.4 혼합 브러시 도구(Mixer Brush Tool) 87

Chapter 12	스탬프 도구(Stamp Tool)	
12.1	스탬프 도구(Stamp Tool)	90
12.2	패턴 스탬프 도구(Pattern Stamp Tool)	92
Chapter 13	히스토리 브러시 도구(History Brush Tool)	
13.1	히스토리 브러시 도구(History Brush Tool)	96
13.2	아트 히스토리 브러시 도구(Art History Brush Tool)	97
Chapter 14	지우개 도구(Eraser Tool)	
14.1	지우개 도구(Eraser Tool)	100
14.2	배경 지우개 도구(Background Eraser Tool)	101
14.3	매직 지우개 도구(Magic Eraser Tool)	102
Chapter 15	그라디언트 도구(Gradient Tool)	
15.1	그라디언트 도구(Gradient Tool)와 페인트 버킷 도구(Paint Bucket Tool)	104
15.2	그라디언트 도구(Gradient Tool)	104
15.3	페인트 버킷 도구(Paint Bucket Tool)	107
Chapter 16	블러 도구(Blur Tool)	
16.1	블러 도구(Blur Tool)	110
Chapter 17	닷지 도구(Dodge Tool)	
17.1	닷지 도구(Dodge Tool)	114
17.2	번 도구(Burn Tool)	115
17.3	스펀지 도구(Sponge Tool)	116
Chapter 18	펜 도구(Pen Tool)	
18.1	펜 도구(Pen Tool)	118
18.2	프리폼 펜 도구(Freeform Pen Tool)	122
18.3	앵커 포인트 추가 도구(Add Anchor Point Tool), 앵커 포인트 삭제 도구>Delete Anchor Point Tool)	122
18.4	포인트 속성 변환 도구(Convert Point Tool)	122
18.5	패스 패널(Path Panel)	123

Chapter 19 문자 도구(Type Tool)

19.1	문자 도구(Type Tool)	126
19.2	캐릭터 패널(Character Panel)	128
19.3	패러그래프 패널(Paragraph Panel)	129
19.4	워프 텍스트(Warp Text)	129
19.5	마스크 문자 도구(Mask Type Tool)	133

Chapter 20 패스 선택 도구(Path Selection Tool)

20.1	패스 선택 도구(Path Selection Tool)	136
20.2	직접 선택 도구(Direct Selection Tool)	136

Chapter 21 도형 도구(Shape Tool)

21.1	도형 도구(Shape Tool)	139
21.2	사각형 도구(Rectangle Tool)	139
21.3	원형 도구(Ellipse Tool)	140
21.4	삼각형 도구(Triangle Tool)	140
21.5	다각형 도구(Polygon Tool)	140
21.6	선 도구(Line Tool)	140
21.7	사용자 지정 도형 도구(Custom Shape Tool)	140

Chapter 22 마스크(Mask)

22.1	레이어 마스크(Layer Mask)	145
22.2	클리핑 마스크(Clipping Mask)	148

Chapter 23 블렌딩 모드(Blending Mode)

23.1	블렌딩 모드(Blending Mode)	151
23.2	블렌딩 모드(Blending Mode)로 이미지 합성하기	152
23.3	블렌딩 모드(Blending Mode)의 종류	155

Chapter 24 채널(Channels)

24.1	채널(Channels)의 종류	157
24.2	채널(Channels) 패널의 옵션	157
24.3	채널(Channels) 패널의 여러 가지 기능	159
24.4	알파 채널(Alpha Channel)	161
24.5	스팟 채널(Spot Channel)	161

Chapter 25 색상 보정(Color Adjustments)

25.1	자동 보정 기능(Auto Adjustments)	165
25.2	명도와 대비 조절(Brightness/Contrast)	166
25.3	톤으로 명도와 대비 조절(Levels)	167
25.4	곡선으로 명도와 대비 조절(Curves)	167
25.5	전체 밝기 조절(Exposure)	168
25.6	활기 있게 채도 조절(Vibrance)	169
25.7	색상, 채도, 명도 조절(Hue/Saturation/Lightness)	169
25.8	색상 균형 조절(Color Balance)	170
25.9	흑백으로 전환(Black and White)	171
25.10	화이트 밸런스 교체(Photo Filter)	171
25.11	색상 혼합(Channel Mixer)	172
25.12	빈티지 효과/필름 효과(Color Lookup)	173
25.13	보색으로 반전(Invert)	173
25.14	포스터 이미지(Posterize)	173
25.15	판화 이미지(Threshold)	174
25.16	그라디언트 색상 입히기(Gradient Map)	174
25.17	색상 값 조절>Selective Color)	175
25.18	노출 상태 조절(Shadows/Highlights)	175
25.19	HDR 효과 내기(HDR Toning)	176
25.20	채도 낮추기(Desaturate)	177
25.21	색상 톤 일치(Match Color)	177
25.22	색상 대체(Replace Color)	178
25.23	명도 평균화(Equalize)	179

Chapter 26 필터(Filter)

26.1	스마트 필터 변환(Convert for Smart Filter)	181
26.2	뉴럴 필터(Neural Filter)	182
26.3	필터 갤러리(Filter Gallery)	183
26.4	응용광각 조정(Adaptive Wide Angle)	194
26.5	렌즈 왜곡 현상 보정(Lens Correction)	195
26.6	이미지 변형(Liquify)	196
26.7	소실점으로 이미지 변형(Vanishing Point)	198
26.8	블러(Blur)	199
26.9	블러 갤러리(Blur Gallery)	202
26.10	이미지 왜곡(Distort)	204
26.11	노이즈 효과(Noise)	207
26.12	픽셀 변형(Pixelate)	208
26.13	조명 효과(Render)	209
26.14	선명 효과(Sharpen)	212
26.15	스타일 효과(Stylize)	213

Chapter 27	3D Tool	
27.1	3D 이미지	220
27.2	3D 패널	221
27.3	3D 이동 옵션 바	223
27.4	Properties 패널	223
Chapter 28	액션 패널(Action Panels)	
28.1	액션 패널(Action Panels)	229
28.2	사진 효과(Image Effects)의 액션	230
28.3	액자 효과(Frames)의 액션	232
28.4	문자 효과(Text Effects)의 액션	233
Chapter 29	움직이는 이미지 만들기	
29.1	비디오 타임라인(Video Timeline).....	236
29.2	프레임 애니메이션 타임라인(Frame Animation Timeline)	237
Chapter 30	디자인 컨셉에 의한 패션 디자인 프로세스	
30.1	죽간을 모티프로 한 패션 디자인 프로세스	242
30.2	죽림을 모티프로 한 패션 디자인 프로세스	245