

차례

서문 • 3
차례 • 5

Part 1 컴퓨터 그래픽의 기본상식

Chapter 01 컴퓨터 그래픽의 기본상식 • 12

1.1	벡터 그래픽	13
1.2	비트맵 그래픽	13
1.3	해상도	14
1.4	멀티미디어	14
1.5	웹디자인	15
1.6	웹디자인어	15
1.7	디지털 디자인을 위한 대표적인 소프트웨어의 종류	15

Chapter 02 일러스트레이터의 이해 • 17

2.1	어도비 일러스트레이터 CC	18
2.2	어도비 일러스트레이터 CC의 화면 구성	18
2.3	어도비 일러스트레이터 CC 도구상자의 기능	19
2.4	어도비 일러스트레이터 CC 프로그램 들어가기	20
2.5	새 파일 열기	20
2.6	기존 파일 불러오기	21
2.7	파일 저장하기와 새이름으로 파일 저장하기	21
2.8	종료하기	22
2.9	팔레트 사용하기	22

Part 2 일러스트레이터 도구상자의 기능

Chapter 03 선택 도구(Selection Tool) • 26

3.1	선택 도구(Selection Tool)	27
3.2	직접 선택 도구(Direct Selection Tool)	29
3.3	그룹 선택 도구(Group Selection Tool)	29
3.4	마술봉 도구(Magic Wand Tool)	29
3.5	올가미 도구(Lasso Tool)	30

Chapter 04 패스 도구(Path Tool) • 31

4.1	펜 도구(Pen Tool)	32
4.2	기준점 추가 도구(Add Anchor Point Tool)	34
4.3	기준점 삭제 도구>Delete Anchor Point Tool)	35
4.4	방향점 전환 도구(Convert Anchor Point Tool)	35
4.5	패스 도구의 응용	37

Chapter 05	문자 도구(Type Tool) • 39
5.1	문자 도구의 사용 40
5.2	문자 도구의 활용 42
5.3	문자 도구의 응용 43
5.4	문자의 다양한 변형 46
5.5	문자 도구를 이용한 예제 49
Chapter 06	선 도구(Line Tool) • 52
6.1	직선 도구(Line Segment Tool) 53
6.2	호 도구(Arc Tool) 54
6.3	나선형 도구(Spiral Tool) 56
6.4	사각 격자 도구(Rectangular Grid Tool) 56
6.5	원형 격자 도구(Polar Grid Tool) 57
Chapter 07	도형 도구(Figure Tool) • 59
7.1	도형의 이해 60
7.2	도형 도구의 활용 61
7.3	도형 도구의 응용 66
Chapter 08	페인트 브러시 도구(Paintbrush Tool) • 72
8.1	페인트 브러시의 이해 73
8.2	페인트 브러시 도구상자의 이해 74
8.3	페인트 브러시의 실행 75
8.4	페인트 브러시 라이브러리 75
8.5	페인트 브러시 도구의 응용 80
Chapter 09	연필 도구(Pencil Tool) • 82
9.1	연필 도구의 활용 83
9.2	연필 도구(Pencil Tool) 84
9.3	스무드 도구(Smooth Tool) 84
9.4	지우개 도구(Erase Tool) 84
9.5	연필 도구의 응용 84
Chapter 10	블럽 브러시 도구(Blob Brush Tool) • 85
10.1	블럽 브러시의 실행 86
10.2	블럽 브러시의 응용 87
Chapter 11	지우개 도구와 분리 도구(Eraser Tool & Cut Tool) • 90
11.1	지우개 도구(Eraser Tool) 91
11.2	가위 도구(Scissors Tool) 91
11.3	나이프 도구(Knife Tool) 92
Chapter 12	회전 도구(Rotate Tool) • 93
12.1	회전 도구(Rotate Tool) 94
12.2	반사 도구(Reflect Tool) 95

Chapter 13	크기 조절 도구(Scale Tool) • 98	
13.1	크기 조절 도구(Scale Tool)	99
13.2	기울기 도구(Shear Tool)	100
13.3	리셰이프 도구(Reshape Tool)	101
Chapter 14	유동화 도구(Warp Tool) • 102	
14.1	너비 도구(Width Tool)	103
14.2	왜곡 도구(Warp Tool)	104
14.3	휘감기 도구(Twirl Tool)	104
14.4	수축 도구(Pucker Tool)	105
14.5	팽창 도구(Bloat Tool)	105
14.6	가리비 모양 도구(Scallop Tool)	106
14.7	결정화 도구(Crystallize Tool)	106
14.8	주름 도구(Wrinkle Tool)	107
14.9	유동화 도구의 응용	107
Chapter 15	자유 변형 도구(Free Transform Tool) • 109	
15.1	자유 변형 도구의 실행	110
Chapter 16	모양 구성 도구(Shape Builder Tool) • 112	
16.1	모양 구성 도구(Shape Builder Tool)	113
16.2	라이브 페인트 버킷 도구(Live Paint Bucket Tool)	114
16.3	라이브 페인트 선택 도구(Live Paint Selection Tool)	114
Chapter 17	원근 격자 도구(Perspective Grid Tool) • 116	
17.1	원근 격자 도구(Perspective Grid Tool)	117
17.2	원근 격자 도구의 응용	118
17.3	원근 선택 도구(Perspective Selection Tool)	121
Chapter 18	메시 도구(Mesh Tool) • 123	
18.1	메시 도구(Mesh Tool)	124
18.2	메시 도구 옵션박스	124
18.3	메시 도구의 응용	125
Chapter 19	그라디언트 도구(Gradient Tool) • 132	
19.1	그라디언트 도구의 실행	133
19.2	그라디언트 도구의 활용	135
19.3	그라디언트 도구의 예제	138
Chapter 20	블렌드 도구(Blend Tool) • 141	
20.1	블렌드 도구의 실행	142
20.2	블렌드 도구상자	142
20.3	블렌드 도구의 메뉴	146
20.4	블렌드 도구의 예제	147
Chapter 21	심벌 도구(Symbol Tool) • 156	
21.1	심벌 도구의 종류	157
21.2	심벌 라이브러리의 활용	159

Chapter 22	그래프 도구(Graph Tool) • 162	
22.1	그래프의 구조	163
22.2	그래프의 속성	163
22.3	그래프의 수치	170
22.4	그래프의 응용	171
Chapter 23	기타 도구 기능 • 175	
23.1	스포이트 도구(Eyedropper Tool)	176
23.2	자 도구(Measure Tool)	176
23.3	아트보드 도구(Artboard Tool)	177
23.4	슬라이스 도구(Slice Tool)	177
23.5	슬라이스 선택 도구(Slice Selection Tool)	178
23.6	손바닥 도구(Hand Tool)	178
23.7	프린트 타일링 도구(Print Tiling Tool)	178
23.8	돋보기 도구(Zoom Tool)	179
Chapter 24	색상 모드와 화면 모드(Color & Screen Mode) • 180	
24.1	색상 모드(Color Mode)	181
24.2	색상 모드의 종류	181
24.3	색상 지정하기	183
24.4	드로잉 모드(Drawing Mode)	184
24.5	스크린 모드(Screen Mode)	185

Part 3 3D 효과와 Effect 메뉴

Chapter 25	3D 효과 • 188	
25.1	3D의 실행 I	189
25.2	3D의 실행 II	193
25.3	3D 개체에 라벨 부착하기	195
Chapter 26	이펙트 메뉴 I (Illustrator Effects) • 199	
26.1	이펙트 메뉴의 실행	200
26.2	Convert to Shape	201
26.3	Crop Marks	202
26.4	Distort & Transform	202
26.5	Path	204
26.6	Pathfinder	205
26.7	Rasterize	206
26.8	Stylize	206
26.9	SVG Filters	209
26.10	Warp	209
Chapter 27	이펙트 메뉴 II (Photoshop Effects) • 210	
27.1	이펙트 갤러리	211
27.2	Artistic	212
27.3	Blur	213
27.4	Brush Strokes	214

27.5	Distort	215
27.6	Pixelate	215
27.7	Sketch	216
27.8	Stylize	217
27.9	Texture	217

Part 4 그 밖의 메뉴

Chapter 28 Edit 메뉴 • 219

28.1	Edit 메뉴의 종류	220
28.2	Edit Colors	221
28.3	Keyboard Shortcuts	224
28.4	Preferences	224

Chapter 29 Object 메뉴 • 226

29.1	Object 메뉴의 종류	227
29.2	Transform	228
29.3	Arrange	229
29.4	Lock/Unlock All	229
29.5	Create Object Mosaic	230
29.6	Image Trace	230

Chapter 30 View 메뉴 • 233

30.1	View 메뉴의 종류	234
30.2	Outline	235
30.3	Ruler	235
30.4	Hide Bounding Box	235
30.5	Smart Guides	236
30.6	Show Grid	236

Chapter 31 Align 패널 • 237

31.1	Align 패널	238
31.2	Align Object	238
31.3	Distribute Object	239
31.4	그 밖의 Align 기능	240

Part 5 도식화 그리기

Chapter 32 도식화에 사용되는 기초선 • 242

32.1	선 그리기	243
32.2	점선 그리기	244
32.3	기초 도식화 그리기: 스킷	245
32.4	기타 활용법	246
32.5	도식화에 패턴 넣기	247

Chapter 33	도식화를 그리기 위한 바디 그리기 • 250	
	33.1 도식화를 그리기 위한 바디 그리기	251
	33.2 바디 원형을 이용한 도식화 그리기	252
	33.3 개성 있는 바디 그리기	253
Chapter 34	스커트(Skirt) 도식화 그리기 • 254	
	34.1 실루엣에 따른 스커트의 종류	255
	34.2 플리츠 스커트 도식화 그리기	256
	34.3 다양한 스커트 도식화 그리기	257
Chapter 35	팬츠(Pants) 도식화 그리기 • 261	
	35.1 실루엣에 따른 팬츠의 종류	262
	35.2 진 팬츠 도식화 그리기	263
	35.3 다양한 팬츠 도식화 그리기	264
Chapter 36	셔츠(Shirts) & 블라우스(Blouse) 도식화 그리기 • 266	
	36.1 셔츠 & 블라우스 칼라(Collar)의 종류	267
	36.2 셔츠 & 블라우스 소매(Sleeve)의 종류	267
	36.3 화이트 셔츠 도식화 그리기	268
	36.4 다양한 셔츠 & 블라우스 도식화 그리기	269
Chapter 37	드레스(Dress) 도식화 그리기 • 271	
	37.1 실루엣에 따른 드레스의 종류	272
	37.2 홀터넥 드레스 도식화 그리기	273
	37.3 다양한 드레스 도식화 그리기	274
Chapter 38	재킷(Jacket) 도식화 그리기 • 277	
	38.1 재킷 칼라(Collar)의 종류	278
	38.2 클래식 재킷 도식화 그리기	279
	38.3 다양한 재킷 도식화 그리기	280

Part 6 패션 일러스트레이션 프로세스

Chapter 39	패션 일러스트레이션 • 283	
	39.1 패션 일러스트레이션이란?	284
Chapter 40	개성 있는 얼굴 찾기 • 285	
	40.1 유명 작가의 기법 연구	286
	40.2 본인 사진 선정하기	287
	40.3 개성 있는 얼굴 찾기	287
	40.4 패션 일러스트레이션 완성	287
Chapter 41	패션 일러스트레이션 프로세스 • 289	
	41.1 작품 개요 및 주제 찾기	290
	41.2 작품 프로세스	290
	41.3 작품 완성	291
	41.4 작품 활용	292